Le Quatuor pour piano Aperto a été fondé en 2000 par le pianiste Frank-Immo Zichner. Sa passion pour la musique de chambre, parallèlement à sa carrière de soliste, l’a conduit à de nombreuses collaborations avec des chambristes de renom et a renforcé son désir de fonder son propre ensemble. Au fil des années de son existence, le Quatuor pour piano Aperto s'est développé en un ensemble caractérisé par « une richesse sonore cultivée et une interaction sensible » (Joachim Wormsbächer, FAZ).

Le répertoire du Quatuor avec piano Aperto comprend aujourd'hui non seulement les grands quatuors avec piano des périodes classique et romantique. Des œuvres de compositeurs oubliés, comme la musique de chambre de Hans Gál et Konstanty Regamey, ont également été interprétées et produites par le Quatuor pour piano Aperto. L'ensemble s'engage continuellement à élargir le répertoire du quatuor avec piano. Les quatuors pour piano dédiés à l'APQ ont été composés par Elena Mendoza, Krzysztof Meyer et Christian Jost, entre autres.

De nombreux CD documentent le travail musical de l’ensemble. Certains d’entre eux ont été nominés pour le Prix de la critique de disque allemande. Le Quatuor pour piano Aperto s'est produit dans divers pays européens et dans des festivals internationaux tels que le Festival de musique du Schleswig-Holstein.

Depuis 2025, le Quatuor pour piano Aperto est composé de Frank Reinecke (violon), Stefan Fehlandt (alto), Stephan Forck (violoncelle) et Frank-Immo Zichner (piano).