



Sentiment und Süße

Ein Hausgewächs des Hessischen Rundfunks: Diese Produktion der Klavierquartette Gabriel Faurés hat in der Tat einen großen Hörerkreis verdient, weil hier die Balance zwischen Sentiment und Süße, zwischen Leidenschaft und Disziplin einfach stimmt. Das versierte, zupackend musikalische Aperto Piano Quartett, bei dem der Pianist Frank-Immo Zichner keineswegs zu dominant auftrumpft, vermittelt zwischen kammermusikalischem Raffinement und durchaus fast sinfonischer Geste und demonstriert so, wie gehaltvoll, auch unmittelbar berührend diese meisterhaft entworfenen Werke sind. Der Klang ist dabei satt und doch nicht zu kompakt. *Ste.*

Interpretation



Klang



Fauré, Klavierquartette Nr. 1 c-Moll op. 15 und Nr. 2 g-Moll op. 45; Aperto Piano Quartett (2001)
hrMedia CD 9 (64')